故宮周刊

集史晨碑

明孝潔肅皇后像

明孝潔肅皇后像、原藏南薰殿、絹本、縱二尺零六分、橫一尺六寸一分、設色畫半身像、高一尺八寸九分、無款印、幅右上泥金楷書題「孝潔肅皇后」五字、按后姓陳氏、元城人、嘉靖元年、冊立爲皇后、帝性嚴厲、一日、與后同坐、張方二妃進茗、帝循視其手、后恚、投杯起、帝大怒、后驚悸、墮娠崩、七年十月也、謚曰悼靈、葬襖兒峪、穆宗即位、遷葬永陵、祔太廟、隆慶元年二月、上尊謚曰、孝潔肅皇后、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

封賞三王及其部下　崇德元年四月

二十七日、寬溫仁聖皇帝頒諭敍都元帥孔有德、總兵耿仲明、尚可喜等功、封孔有德爲恭順王、耿仲明爲懷順王、尚可喜爲智順王、賜宴崇政殿、並賜銀兩有差、三王部下官員、亦論功升賞、查懷順王部下劉昌素、原係管船副將、明兵圍困登州時、曾率衆來降、因往尋其弟、至期未出、以致投降人民、大陷於明兵、（接第二版）

價三元零售每張五角如另裝製成之錦邊 種每張加價一元五角購者從速
又極美術、初印無多、購者從速、
故宮書畫集第二十八期一冊
故宮第二十九期一冊
每冊二元五角
上海發售處
上海泗涇路利利文藝公司

再版郎世寧畫第一集發售廣告

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價

明周之冕寫生册之六

說明見本刊第三八一期

清唐岱十萬圖册之八

說明見本刊第三七九期

後敍功時、將該員擬以死罪、因其投降在江後、先來報信、遂赦其悞期之罪、以梅勒章京、爲三等甲喇章京、分賞三王部下官員、有懷順王部下劉呂秦、因呼其名不應、經學士奏聞、上曰、此事當告其主、是時三王卽將劉呂秦執縛、以此事乃有意慢上、非尋常疎忽可比、罪應處死、遂奏聞、奉諭三王之欲殺其人者、固罪有應得、然非逃叛者可比、再該員有渡海來歸之功、姑從寬典、遂頒諭赦免、僅將其所得賞銀、追回入庫、

頒行律書　崇德元年四月

二十八日、以欽定律書、頒行外藩十五城、

（未完）

印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

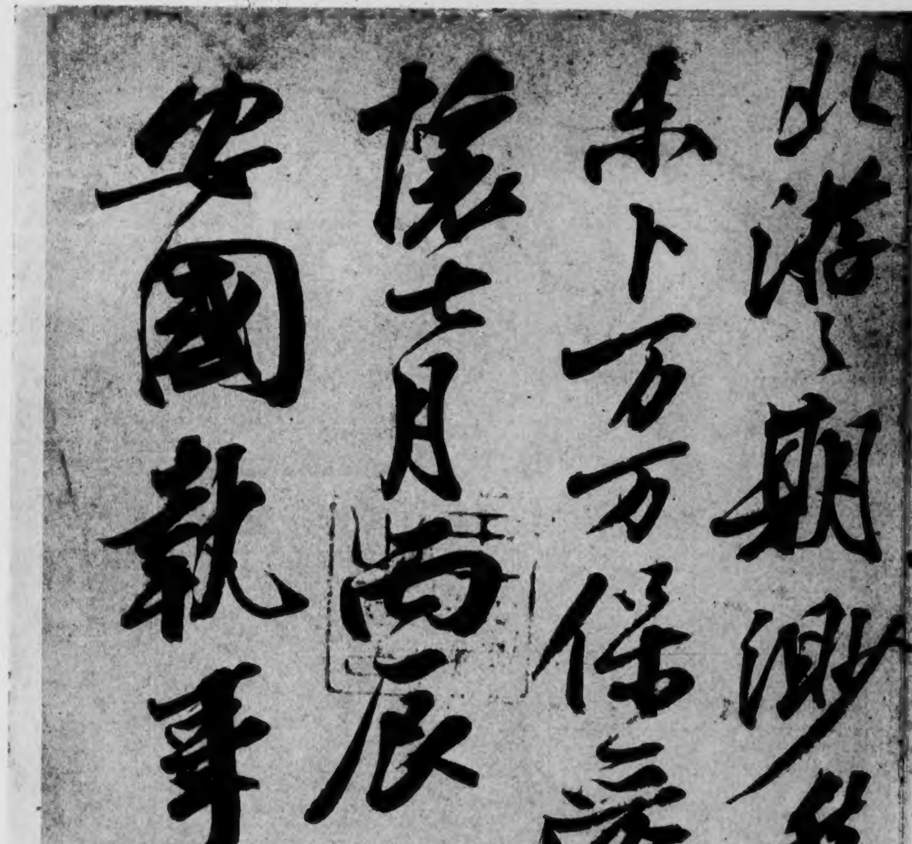
博精審較之前編所有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本精繕校印每部十二冊定價九元

、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

宋王鞏尺牘之二

（宋諸名家墨寶冊之第九幅）



說明及王鞏小傳並見本刊第三八五期

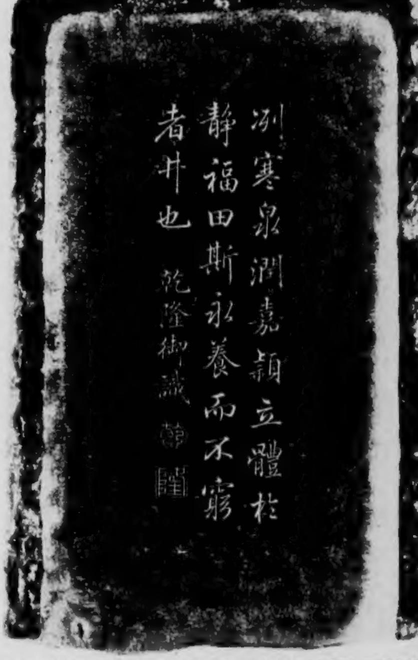
繪事雜錄（續）

黃陶菴雜著

黃淳耀李龍眠畫羅漢記曰、李龍眠畫羅漢渡江、凡十有八人、一角漫滅、存十五人有半、及童子二人、凡未渡者五人、一人值紙壞、僅見腰足、一人戴笠携杖、衣袂翩然、若將渡而無意者、一人凝立遠望、開口自語、一人跪左足、蹲右足、以手捧膝、作纏結狀、雙屨脫置足旁、側頸微哂、一人坐岸上、以手踞地、伸足入水、如測淺深者、方渡者九人、一人以手揭衣、一人左手策杖、目皆下視、口呿不合、一人脫衣雙手捧之、而承以首、一人前其杖、側首視捧衣者、兩童子首髮鬅鬙、共舁一人以渡、所舁者、長眉覆額、背面傴僂、如秋潭老蛟、一人仰面視長眉者、一人貌亦老蒼、傴僂策杖、去岸無幾、若幸其將至者、一人拊童子背、童子瞪目閉口、以手反負之、若重不能勝者、一人貌老、過於傴僂者、右足躋岸、左足在水、欲起不能、而已渡者一人、

（未完）

宋方井硯



硯高八寸四分、寬五寸五分、厚一寸、宋澄泥製、周刻瀧雕、面爲井字、中平如畦、墨池深廣、容墨勺許、池間刻臥牛二、神態宛然、上方側鐫宋硯二字、右側鐫方井二字、井隸書、周側及背、古痕駁蝕、墨華斑爛、高似孫硯箋所云玉色金聲者、庶幾近之、硯背鐫、高宗御題銘一首、行書、鈐寶二、曰「乾」「隆」、匣蓋鐫御題銘、與硯同、行書、鈐寶二、曰「得佳趣」、曰「乾隆宸翰」、匣底內鐫方井二字、隸書、鈐寶一、曰「乾隆御玩」、外鐫標識曰「壬」、楷書、御製宋方井硯銘曰、洌寒泉、潤嘉穎、立體於靜、福田斯永、養而不窮者井也、

清張若靄寫生花果册之四

說明見本刊第三八三期

周蟠夔方鼎

原藏養心殿、通高六寸一分、深三寸二分、耳高一寸一分、闊一寸四分、足高一寸九分、口徑縱四寸一分、橫五寸二分、腹圍一尺六寸九分、重七十五兩

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百十五齣

伐樹患瘋（續）

纔能釋我疑、（衆白）啓大王、已到躍龍祠了、（衆扮父老鄉民從下場角上白）衆鄉民父老、迎接大王、（曹操白）呀、你看此樹、亭如華蓋、直侵雲漢、並無曲節、果然好一株大梨樹也、（作蔣檜科曹操唱）【雪花飛】將擬大椿歲月、還如建木崔嵬、試問秦松漢柏、孰較年齊、了識規繩中、凝同擁腫姿、命匠執柯事伐、（齊場力）切莫稽遲、（未完）

乾隆通寶之十二

面乾隆通寶四漢字、背寶川二滿文、

乾隆元年、四川省鑄、

本院新出版大幅書畫單頁廣告
本院特選書畫精品用雙複宣紙珂羅版印加大

故宮瓷器信片出版
本院出版故宮信片第十輯、係選現藏宋元明清瓷器

本院新出版物廣告
故宮周刊第十五合訂本一冊　每冊三元

總發行所
北平北上門故宮博物院出版物發行所
電話東局四四三六